centrum
na przedmieściu

REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO NA PROJEKT MASKOTKI/LALKI/ MUPPETA CENTRUM NA PRZEDMIEŚCIU

§ 1 Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu, zwanego dalej „Konkursem" jest Dolnośląska Federacja Organizacji Pozarządowych (w skrócie DFOP) z siedzibą we Wrocławiu, ul. Kołłątaja 31/1-2, NIP: 8971713505, REGON 933032940, KRS 0000215287 w ramach realizacji zadania publicznego „Centrum na Przedmieściu", zwana dalej „Organizatorem".

2. W Konkursie nie są przewidziane nagrody materialne. Konkurs ma na celu wyłonienie najciekawszego projektu Maskotki\Lalki\Muppeta, który następnie zostanie zrealizowany (ożywiony) przez profesjonalnego konstruktora lalek teatralnych. Maskotka/Lalka/Muppet zostanie oficjalnym patronem Centrum na Przedmieściu.

3. Konkurs ogłoszony jest na www.dfop.org.pl/centrum-na-przedmiesciu oraz na FB Centrum na Przedmieściu www.facebook.com/centrumnaprzedmiesciu/. Wszelkie informacje o Konkursie, zmianach w Regulaminie oraz inne komunikaty dla Uczestników/czek Konkursu będą zamieszczone na stronie: www.dfop.org.pl/centrum-na-przedmiesciu i www.facebook.com/centrumnaprzedmiesciu/ oraz będą dostępne w Recepcji Centrum na Przedmieściu (ul Prądzyńskiego 39a, 50-004 Wrocław). Przekazane w ten sposób odpowiedzi, wyjaśnienia i informacje będą wiążące dla wszystkich Uczestników/czek Konkursu.

4. **Projekty plastyczne Maskotki\Lalki\Muppeta w formie papierowej, w formacie A4 lub A3, należy dostarczyć bezpośrednio lub pocztą do Centrum na Przedmieściu (ul. Prądzyńskiego 39a we Wrocławiu) najpóźniej do dnia 20 lutego 2023 roku do godz. 20.00.**

5. Prace konkursowe **powinny być dostarczone w kopertach, na których jest napisane imię i nazwisko autorki/autora/autorów projektu wraz z dopiskiem: „Konkurs na Maskotkę/Lalkę/Muppeta"**.

6. Konkurs ma charakter dwuetapowy:

- Pierwszy etap ma na celu wyłonienie 5 projektów, które znajdą się w finale Konkursu, tj. w drugim etapie. Oceną i wyborem prac w pierwszym etapie konkursu zajmie się niezależna Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora.
- Drugi etap Konkursu, zwany finałem będzie miał charakter otwartego głosowania mieszkańców. Wygra projekt, który otrzyma najwięcej głosów. Każdy mieszkaniec może oddać tylko jeden głos na wybrany przez siebie projekt Maskotki/Lalki/Muppeta.

„Centrum na Przedmieściu" to projekt realizowany przez Dolnośląską Federację Organizacji Pozarządowych

Wrocław miasto spotkań

Zadanie publiczne współfinansowane ze środków Gminy Wrocław

7. Pytania dotyczące Konkursu można kierować na adres mailowy: konkurs@dfop.org.pl lub pod numerem telefonu: 699 858 391 w godz. 12.00 – 20.00 od poniedziałku do piątku.

8. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu i ujętych w nim zobowiązań. Uczestnicy/iczki zgłaszając Pracę Konkursową wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora w celu organizacji Konkursu i jego rozstrzygnięcia, a także ekspozycji prac konkursowych, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych. Podanie danych jest dobrowolne, jednakże niezbędne dla uczestnictwa w Konkursie. Uczestnikom/czkom przysługuje prawo dostępu do treści.

9. Organizator nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w Konkursie, w tym kosztów przygotowania Pracy Konkursowej.

§ 2 Warunki uczestnictwa i termin Konkursu

1. **Konkurs skierowany jest do osób w wieku od 5 do 105 lat**. W wypadku, gdy zgłoszenia dokonuje autor/autorka projektu przed ukończeniem 18 roku życia, musi zrobić to wraz z rodzicem lub opiekunem prawnym.

2. Prace mogą być zrobione indywidualnie lub grupowo.

3. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.

4. **Praca zgłaszana na konkurs musi być podpisana czytelnie imieniem i nazwiskiem autorki/autora lub autorów (grupa autorów) na tylnej stronie pracy plastycznej**. Praca powinna być dostarczona w kopercie z imieniem i nazwiskiem oraz z dopiskiem **„Konkurs na Maskotkę/Lalkę/ Muppeta”**.
   W wypadku Uczestników/czek poniżej 18 roku życia do pracy należy dołączyć podpisane przez rodzica lub opiekuna prawnego oświadczenie – załącznik nr 1 do ogłoszenia konkursowego – formularz zgłoszenia osoby niepełnoletniej.
   W przypadku pozostałych osób należy wypełnić załącznik nr 2 do ogłoszenia konkursowego – formularz zgłoszenia osób pełnoletnich.

5. Zgłaszając pracę na konkurs autor/ka wyraża zgodę na jej wykorzystanie w celu stworzenia Maskotki/Lalki/Muppeta oraz publikację i rozpowszechnianie w publikacjach i materiałach drukowanych, włączając w to publikacje w mediach elektronicznych związanych z Dolnośląską Federacją Organizacji Pozarządowych oraz na wystawach w Centrum na Przedmieściu. Niniejsza zgoda nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie. W związku z wyrażeniem powyższej zgody autor/autorka nie będą zgłaszać wobec Dolnośląskiej Federacji Organizacji Pozarządowych roszczeń odnośnie zapłaty lub rekompensaty.

6. Warunki dotyczące Pracy Konkursowej:
   a) praca plastyczna/projekt – musi być odręczną pracą plastyczną, narysowaną lub namalowaną w technice dowolnej, na białym papierze w formacie A4 lub A3. (Praca zostanie przekształcona na projekt lalki teatralnej)
   b) Prace wydrukowane, skany innych prac, kolaże, wydzieranki lub wizerunki postaci/form już istniejących oraz inne formy plagiatu automatycznie dyskwalifikują Uczestnika/czkę konkursu.
   c) Uczestnik/czka lub grupy Uczestników mogą zgłosić do Konkursu tylko jeden projekt.
   d) do Konkursu można zgłaszać jedynie prace nigdzie dotąd niepublikowane i nienagradzane.

7. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz członkowie Komisji Konkursowej, a także osoby spokrewnione, pozostające we wspólnym pożyciu lub pozostające w takim stosunku prawnym lub faktycznym, który może budzić uzasadnione wątpliwości co do ich niezależności lub ewentualnych powiązań z Organizatorem, w kontekście przygotowania lub organizacji Konkursu.

8. Konkurs trwa od dnia ogłoszenia na stronie internetowej/FB Organizatora do dnia jego rozstrzygnięcia, które odbędzie się w dniu **3 marca 2023 roku. Zgłoszenia Konkursowe przyjmowane będą w nieprzekraczalnym terminie do dnia 20 lutego 2023 roku, do godziny 20:00 w Centrum na Przedmieściu.** Decyduje data dostarczenia pracy do Centrum na Przedmieściu, w przypadku prac przesłanych pocztą decyduje data wpływu.

9. Prace złożone po terminie wskazanym w ust. 8 nie będą brały udziału w Konkursie.

§ 3 Prawa autorskie i inne

1. Nadesłanie Prac Konkursowych jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem wszelkich autorskich praw majątkowych na Organizatora do wykorzystania nadesłanych prac lub ich części na wszystkich polach eksploatacji, tj.:

   a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu;
   b) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

2. Z chwilą nadesłania Pracy Konkursowej, Uczestnik przenosi na Organizatora wyłączne prawo zezwalania na wykonywania zależnych praw autorskich.

3. Uczestnicy/czki mogą zgłosić do Konkursu wyłącznie Projekt własnego autorstwa, do których posiadają pełnię praw autorskich Prace nadesłane na Konkurs nie mogą naruszać prawa, w tym w szczególności dóbr osobistych osób trzecich, a także ogólnie przyjętych norm obyczajowych – w szczególności dotyczy to treści powszechnie uważanych za wulgarne i obraźliwe, obrażających uczucia innych osób, w tym również uczucia religijne, przedstawiających przemoc albo tematykę rasistowską, naruszających prawo do prywatności, zawierających materiały chronione prawami wyłącznymi (np. prawami autorskimi) bez zgody osób uprawnionych. Uczestnik/czka ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia praw osób trzecich wynikające ze zgłoszonych prac do Konkursu.

4. Prace nadesłane na Konkurs nie podlegają zwrotowi i mogą być wykorzystane przez Organizatora Konkursu, w jego działalności statutowej, w tym w działaniach promocyjnych oraz udostępnione na stronie internetowej czy w mediach społecznościowych. Nadsyłając pracę na Konkurs autor pracy lub opiekun prawny autora pracy (w przypadku niepełnoletnich autorów prac), zgadza się na jej późniejsze upowszechnienie, w tym na udostępnianie przez Organizatora imienia i nazwiska autora pracy.

5. W przypadku uzasadnionego podejrzenia oszustwa, naruszenia cudzych praw autorskich lub innych praw osób trzecich oraz innych naruszeń Regulaminu organizator może podjęć decyzję o zdyskwalifikowaniu pracy konkursowej. Podejrzenia naruszeń należy zgłaszać na adres Organizatora.
6. Uczestnik konkursu oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do projektu i przenosi je na Organizatora w zakresie niezbędnym do jego publikacji lub innego rozpowszechniania,.

§ 4 Rozstrzygnięcie konkursu

1. Spośród nadesłanych lub dostarczonych bezpośrednio prac konkursowych, niezależna Komisja Konkursowa, powołana przez organizatorów, wybierze 5 projektów, które przejdą do drugiego etapu konkursu. Prace będą oceniane niezależnie od wieku twórcy projektu.

2. Komisja oceni wybrane projekty zgodnie z pkt. 1 biorąc pod uwagę:
a) pomysł i oryginalność projektu - max. 15 pkt;
b) powiązanie koncepcji projektu z tematem Centrum na Przedmieściu - max. 15 pkt;
c) charakter postaci oraz imię postaci - max. 9 pkt.

3. Każde oceniane szczegółowo Zgłoszenie Konkursowe może uzyskać maksymalnie 39 punktów. Punkty przyznane przez poszczególnych członków Komisji w poszczególnych kryteriach zostaną zsumowane. Tak ustalona liczba punktów w ramach poszczególnych kryteriów zostanie zsumowana. W przypadku, gdy dwa lub więcej Zgłoszeń

Konkursowych uzyska równą liczbę punktów, Komisja podejmie decyzję, które Zgłoszenie otrzyma wyższe miejsce - w jawnym głosowaniu zwykłą większością głosów.

4. Komisja Konkursowa ogłosi listę **5 finałowych prac** do dnia **3 marca 2023 roku**. Głosowanie nad wybranymi 5 projektami odbędzie się podczas wydarzenia **„3. urodziny Centrum na Przedmieściu”** w dniu **3 marca 2023 roku**. Po podliczeniu głosów wyniki zostaną ogłoszone podczas 3. Urodzin Centrum na Przedmieściu oraz zostaną umieszczone na stronie internetowej i FB Organizatora.

5. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do niewyłonienia zwycięzcy.

§ 5 Nagrody

1. Organizator nie przewidział nagród materialnych w konkursie.

2. **Projekt, który otrzyma największą liczbę głosów w finale zostanie przekazany do teatralnej pracowni plastycznej, następnie na jego podstawie powstanie pełnowymiarowa Lalka/Maskotka/Muppet, która zostanie oficjalnym patronem Centrum na Przedmieściu**.

3. Wszystkie nadesłane lub dostarczone bezpośrednio prace plastyczne zostaną przedstawione w formie wernisażu i wystawy w terminie wyznaczonym i ogłoszonym przez Organizatora.

§ 6 Dane osobowe

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE Organizator informuje, że Administratorem danych Autorów Zgłoszeń Konkursowych oraz Uczestników działań konkursowych wskazanych w formularzu zgłoszeniowym jest Dolnośląska Federacja Organizacji Pozarządowych, w skrócie DFOP, (dalej: „Administrator”) z siedzibą we Wrocławiu, ul Kołłątaja 31/1-2, NIP: 8971713505, REGON 933032940, KRS 0000215287; adres e-mail: dfop@dfop.org.pl

2. Administrator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników Konkursu (imię i nazwisko, dane kontaktowe) umieszczone w formularzu zgłoszeniowym, w zakresie prowadzenia dokumentacji konkursowej i realizacji konkursu. Wyrażenie zgody jest dobrowolne, jednak brak zgody uniemożliwi udział w konkursie. Do wiadomości publicznej podane zostaną jedynie imię i nazwisko Uczestników Konkursu. Podanie danych nastąpi poprzez publikację w materiałach drukowanych oraz w mediach

elektronicznych związanych z Dolnośląską Federacją Organizacji Pozarządowych oraz na wystawach w Centrum na Przedmieściu.

3. Celem przetwarzania danych Uczestników jest przeprowadzenie Konkursu oraz ewentualne dochodzenie roszczeń lub obrona przed roszczeniami, w szczególności w zakresie naruszeń praw autorskich i ochrony wizerunku – art. 6 ust. 1 pkt f RODO. 4. W świetle powyższego Organizator informuje, że:

- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. w celu związanym z przedmiotowym konkursem.

- Odbiorcami Pana/Pani danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja Konkursu tj. komisja konkursowa oraz dostawcy usług świadczonych na rzecz Organizatora tj. dostawcy usług pocztowych, podmioty świadczące na rzecz Organizatora konkursu usługi prawne, promocyjne, analityczne, organy uprawnione do otrzymania danych osobowych Uczestnika Konkursu na podstawie przepisów prawa, w szczególności organy kontroli, osoby/podmioty występujące na podstawie przepisów ustawy o dostępie do informacji publicznej.

- Pana/Pani dane osobowe przetwarzane będą przez okres 5 lat od dnia zakończenia Konkursu, a po tym okresie będą archiwizowane w czasie określonym przepisami prawa.

- Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści danych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo sprzeciwu, zażądania zaprzestania przetwarzania i przenoszenia danych, jak również prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie oraz prawo do wniesienia skargi do organu nadzoru – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

- Podanie danych jest dobrowolne, jednak ich niepodanie uniemożliwi udział w Konkursie.

- Dane udostępnione przez Pana/Panią nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym nie będą podlegały profilowaniu.

- Administrator danych nie ma zamiaru przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.

- Administrator dokłada wszelkich starań, aby zapewnić wszelkie środki fizycznej, technicznej i organizacyjnej ochrony danych osobowych przed ich przypadkowym czy umyślnym zniszczeniem, przypadkową utratą, zmianą, nieuprawnionym ujawnieniem, wykorzystaniem czy dostępem, zgodnie ze wszystkimi obowiązującymi przepisami.

§ 7 Reklamacje

1. Wszelkie reklamacje dotyczące sposobu przeprowadzania Konkursu zgłaszać należy na wskazany adres poczty elektronicznej: centrum@dfop.org.pl lub konkurs@dfop.org.pl w terminie najpóźniej do 14 dni od dnia ogłoszenia wyników Konkursu.

2. Reklamacja zgłoszona po wyznaczonym terminie nie wywołuje skutków prawnych.

3. Reklamacja powinna zawierać imię nazwisko, dokładny adres Uczestnika/czki oraz dokładny opis i uzasadnienie reklamacji.

4. Reklamacje rozpatrywane będą w terminie 14 dni od dnia wpływu.

centrum
na przedmieściu

§ 8 Postanowienia końcowe

1. W kwestiach spornych decyzje podejmuje Komisja Konkursowa. Ostateczna decyzja należy do Organizatora.

2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego i inne przepisy prawa.

3. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do opublikowania imienia i nazwiska Uczestników Konkursu a także umieszczenia tych informacji w materiałach promocyjnych Organizatora.

4. W przypadku zmiany danych kontaktowych Uczestnik/czka Konkursu jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić o tym Organizatora, pod rygorem zniesienia odpowiedzialności Organizatora za skutki niedoręczenia Uczestnikowi/czce korespondencji i nagrody związanej z realizacją niniejszego Regulaminu.

5. Spory odnoszące się i wynikające z Konkursu będą rozwiązywane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.

6. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania w każdym czasie z ważnych powodów modyfikacji postanowień Regulaminu, jak również przerwania lub odwołania Konkursu, o czym niezwłocznie poinformuje na stronie internetowej i/lub FB Organizatora.

7. Prace niespełniające wymogów nie będą brały udziału w Konkursie.

„Centrum na Przedmieściu" to projekt realizowany przez Dolnośląską Federację Organizacji Pozarządowych

Wrocław miasto spotkań

Zadanie publiczne współfinansowane ze środków Gminy Wrocław